

Guatemala 3 de Abril 2020

**Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente**

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1378-2020 y Resolución Número VC-DGA-027-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución de ADENDA Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

Resultados obtenidos:

1. INSTRUMENTO I PIANO

El estudiante logró el conocimiento de la introducción a las primeras lecciones en: clave de sol en segunda línea con figuras Redonda y blanca con compas 4/4 bajo supervisión.

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

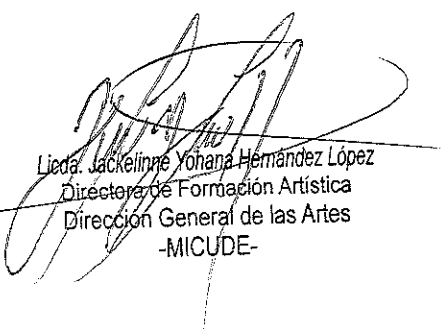
El estudiante logró la Práctica y conocimiento sobre la lectura rítmica y lectura melódica, también el conocimiento sobre llevar el ritmo del compás, y el manejo correcto con su brazo derecho con la interpretación de los compases 4/4, 3/4, 2/4.

3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante logró la Práctica y el conocimiento de la escritura musical rítmica y melódica en compás 2/4 utilizando las figuras: redonda, blanca, negra y corchea.

F. _____

Lester Fernando Carrillo Zeceña

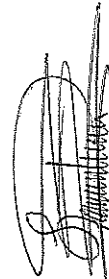

Lidia Jackeline Yohana Hernandez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
San Benito, Petén
Instrumento I Piano

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 al 31 de Marzo de 2020 | Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza. | Identifica los procedimientos básicos y ejecución del instrumento sin dificultad | Introducción a las primeras lecciones en: clave de sol en segunda línea con figuras redonda y blanca con compas 4/4. | Instrucción de la ejecución de las notas musicales en su compás 4/4. Ejecución de las notas musicales en su compás 4/4 con el instrumento. | Ejecución de las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol con figura redonda en compás 4/4. Ejecución de las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol con figura blanca en compás 4/4. Ejecución de las notas Re, Mi, Fa#, Sol, La con figura redonda en compás 4/4. Ejecución de las notas Re, Mi, Fa#, Sol, La con figura blanca en compás 4/4. |



F
Lester Fernando Cañillo Zecaña




Vo.Bo
Astrid Fabiola Monroy Leiva

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 San Benito, Petén.

Nombre del Curso: Instrumento I Piano

| Actividades | 16 al 31 de Marzo 2020 | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Instrucción de la ejecución de las notas musicales en su compás 4/4. | x | x | x | x | x | | | | | | x | x |
| Ejecución de las notas musicales en su compás 4/4 con el instrumento. | | | | | | x | x | x | x | x | | |



[Handwritten signature]

Vo.Bo Astrid Fabiola Monzó Leiva

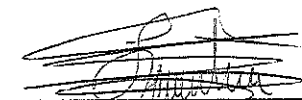
[Handwritten signature]

F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 San Benito, Petén
 Nombre del Curso: Instrumento I Piano
 Período correspondiente del 16 al 31 de Marzo de 2020

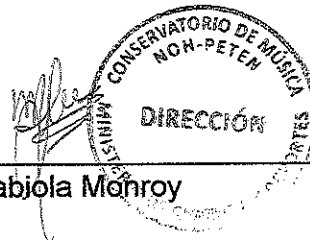
| No. | Nombre completo del estudiante | Ejecución de las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol con figura redonda en compás 4/4. (10 Puntos) | Ejecución de las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol con figura blanca en compás 4/4. (10 Puntos) | Ejecución de las notas Re, Mi, Fa#, Sol, La con figura redonda en compás 4/4. (10 Puntos) | Ejecución de las notas Re, Mi, Fa#, Sol, La con figura blanca en compás 4/4. (10 Puntos) | Total. 40 Pts. |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| 1 | Aguilar Trujillo, Cristopher Eduardo | 9 | 9 | 7 | 8 | 33 |
| 2 | Aldana Tojil, Angel Adonias | 6 | 9 | 8 | 9 | 32 |
| 3 | Ax Rodríguez, Emerson Abdón | 10 | 9 | 10 | 10 | 39 |
| 4 | Casimiro Cabrera, David Amisaday | 7 | 8 | 8 | 10 | 33 |
| 5 | Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael | 8 | 8 | 10 | 10 | 36 |
| 6 | Castellanos Betancourt, Grisel Nineth | 10 | 8 | 10 | 10 | 38 |
| 7 | Chavarría Meneses, Esteban Mauricio | 10 | 9 | 9 | 10 | 38 |
| 8 | Chavarría Meneses, Francisco Sebastián | 7 | 8 | 10 | 8 | 33 |
| 9 | Cruz Sánchez, Mirian del Carmen | 8 | 7 | 8 | 10 | 33 |
| 10 | González Ramírez, Ángel Omar de Jesús | 9 | 9 | 8 | 9 | 35 |
| 11 | González Recinos, Pablo Adrian | 7 | 9 | 8 | 8 | 32 |
| 12 | López Girón, Camila Nikte | 9 | 8 | 9 | 9 | 35 |
| 13 | Marroquín López, Jefry Jared | 9 | 8 | 9 | 7 | 33 |
| 14 | Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel | 7 | 9 | 9 | 10 | 35 |
| 15 | Orozco Beltetón, Allissón Gabriela | 10 | 8 | 9 | 9 | 36 |
| 16 | Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto | 10 | 7 | 10 | 8 | 35 |
| 17 | Padilla González, Adriana Galilea | 9 | 10 | 10 | 8 | 37 |
| 18 | Pérez Posadas, Emye Areana | 10 | 10 | 10 | 7 | 37 |
| 19 | Ramírez García, Sharon Elizabeth | 9 | 9 | 9 | 8 | 35 |
| 20 | Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira | 7 | 8 | 8 | 9 | 32 |
| 21 | Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell | 8 | 9 | 8 | 8 | 33 |

F.



Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.



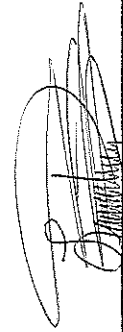
Fabiola Menroy

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical II

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 al 31 de Marzo de 2020 | Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad. | Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad. | <p>Conocimiento sobre la lectura rítmica y lectura melódica,</p> <p>Conocimiento sobre llevar el ritmo del compás, manejo correcto con su brazo derecho la interpretación de los compases 4/4, 3/4, 2/4.</p> | <p>Instrucciones de figuras musicales en lectura rítmica en compás 4/4 con las figuras: redonda, blanca y negra.</p> <p>Ejecución de figuras musicales en compás 4/4 con las figuras: redonda, blanca y negra.</p> | <p>Ejecuta figuras musicales en lectura rítmica con la figura redonda.</p> <p>Ejecuta figuras musicales en lectura rítmica con la figura blanca.</p> <p>Ejecuta figuras musicales en lectura rítmica con la figura negra.</p> <p>Ejecución de figuras musicales en compás 4/4 con las figuras: redonda, blanca y negra.</p> |



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



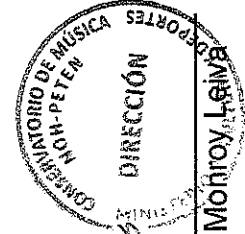

Vo.Bo. Astrid Fabiola Montroy Leiva

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
San Benito, Petén.

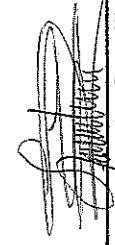
Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II

| Actividades | 16 al 31 de Marzo 2020 | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Instrucciones de figuras musicales en lectura rítmica en compás 4/4 con las figuras: redonda, blanca y negra. | x | x | x | x | x | | | | | | x | x |
| Ejecución de figuras musicales en compás 4/4 con las figuras: redonda, blanca y negra. | | | | | | x | x | x | x | x | | |



Vo.Bo

Astrid Fabiola Mohroy Leiva



F. Lester Ferrnando Carrillo Zeceña

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

San Benito, Petén

Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II

Período correspondiente del 16 al 31 de Marzo de 2020

| No. | Nombre completo del estudiante | Ejecuta figuras musicales en lectura rítmica con la figura redonda. (10 Puntos) | Ejecuta figuras musicales en lectura rítmica con la figura blanca. (10 Puntos) | Ejecuta figuras musicales en lectura rítmica con la figura negra. (10 Puntos) | Ejecución de figuras musicales en compás 4/4 con las figuras: redonda, blanca y negra. (10 Puntos) | Total. 40 Pts. |
|-----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Aldana Cardona, Daneida Yanileisy | 10 | 10 | 9 | 8 | 37 |
| 2 | Caballeros Martínez, Adrian Manuel | 9 | 8 | 9 | 8 | 34 |
| 3 | Carrillo Castellanos, Aurorita Judith | 9 | 10 | 10 | 8 | 37 |
| 4 | Chan López, Pamela Teresita | 10 | 10 | 8 | 8 | 36 |
| 5 | Chóc Perez, Angel Josue | 7 | 9 | 10 | 9 | 35 |
| 6 | Cruz Jiménez, Sindy Esther | 8 | 6 | 9 | 9 | 32 |
| 7 | Fernández Ovando, Leyser José Benjamín | 9 | 7 | 8 | 8 | 32 |
| 8 | Garrido González, Alisson Dayana | 8 | 8 | 9 | 8 | 33 |
| 9 | Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana | 8 | 9 | 9 | 8 | 34 |
| 10 | Linares Ramírez, Osledy Alejandra | 10 | 10 | 8 | 9 | 37 |
| 11 | López Ochaeta, Dayanara Marihan | 7 | 7 | 8 | 9 | 31 |
| 12 | Morales Mendoza, Carlos Antonio | 8 | 6 | 9 | 7 | 30 |
| 13 | Pérez Silva, Aleny Esther | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| 14 | Ramos Sandoval, Antony Josué | 10 | 7 | 8 | 8 | 33 |
| 15 | Recinos Quintana, Jeremy Aviel | 5 | 5 | 6 | 7 | 23 |
| 16 | Sagastume Pinto, Solangie Michelle | 8 | 9 | 10 | 8 | 35 |
| 17 | Samayoa Gómez, Norma Juanita | 8 | 8 | 7 | 10 | 33 |
| 18 | Solis Soza, Gabriela Alessandra | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |

F.

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.

Astrid Fabiola Monroy Leiva

PLANIFICACIÓN

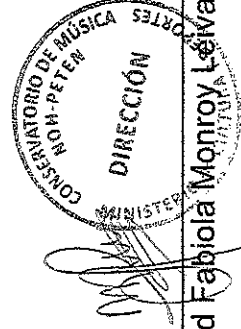
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical III

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 al 31 de Marzo de 2020 | Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas. | Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades. | Conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica en compás 2/4 utilizando figuras Redonda, blanca, negra, corchea. | Instrucciones de figuras musicales en lectura musical en compás 2/4 con las figuras: redonda, blanca, negra y sus silencios. Ejecución de figuras musicales en lectura musical en compás 2/4 con las figuras: redonda, blanca, negra y sus silencios. | Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura redonda y sus silencios en compás 2/4. Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura blanca y sus silencios en compás 2/4. Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura negra y sus silencios en compás 2/4. Ejecución de figuras musicales en compás 2/4 con las figuras: redonda, blanca, negra y sus silencios. |



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
San Benito, Petén.

Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical III

| Actividades | 16 al 31 de Marzo 2020 | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Instrucciones de figuras musicales en lectura musical en compás 2/4 con las figuras: redonda, blanca, negra y sus silencios. | x | x | x | x | x | | | | | | x | x |
| Ejecución de figuras musicales en lectura musical en compás 2/4 con las figuras: redonda, blanca, negra y sus silencios. | | | | | | x | x | x | x | | | |



[Handwritten signature]

Vo.Bo

Astrid Fabiola Morroy Leiva

[Handwritten signature]

F.

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 San Benito, Petén

Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical III

Período correspondiente del 16 al 31 de Marzo de 2020

| No. | Nombre completo del estudiante | Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura redonda y sus silencios en compas 2/4. (10 Puntos) | Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura blanca y sus silencios en compas 2/4. (10 Puntos) | Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura negra y sus silencios en compas 2/4. (10 Puntos) | Ejecución de figuras musicales en compás 2/4 con las figuras: redonda, blanca, negra y sus silencios. (10 Puntos) | Total. 40 Pts. |
|-----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| 1 | Ax Rodríguez, Bryant Abiud | 10 | 10 | 9 | 8 | 37 |
| 2 | Cumul López, Elmer Josué Nicolás | 9 | 8 | 9 | 8 | 34 |
| 3 | Galiago Morales, Saúl Alejandro | 9 | 10 | 10 | 8 | 37 |
| 4 | García Xoná, Brayan Xoná | 10 | 10 | 8 | 8 | 36 |
| 5 | Gómez Cambranes, Carlos José | 7 | 9 | 10 | 9 | 35 |
| 6 | Gordillo Cano, Herberth Alexis | 10 | 10 | 9 | 9 | 38 |
| 7 | Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente | 9 | 7 | 8 | 8 | 32 |
| 8 | Méndez Avalos, Julia Maribel | 8 | 8 | 9 | 8 | 33 |
| 9 | Morales Recinos, Carlosdavid Emilio | 8 | 9 | 9 | 8 | 34 |
| 10 | Quintana Franco, Kevin Noé | 9 | 9 | 8 | 9 | 35 |
| 11 | Quintana Méndez, José Carlos | 9 | 9 | 8 | 9 | 35 |

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
 Astrid Fabiola Monroy Leiva

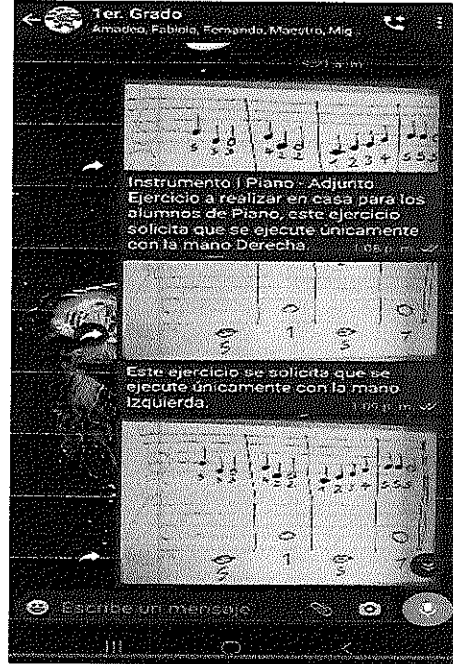


EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN" Municipio de San Benito, Departamento Petén

1. INSTRUMENTO I PIANO:

Se envió un video explicativo mediante la aplicación WhatsApp, en el que se pudieron apreciar las instrucciones para la correcta ejecución de las notas musicales en un compás 4/4, actividad realizada los días 16, 17, 18, 19, 20 de marzo de 2020.

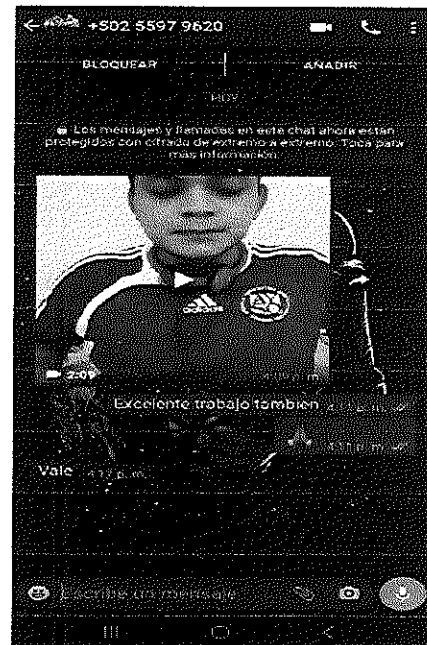
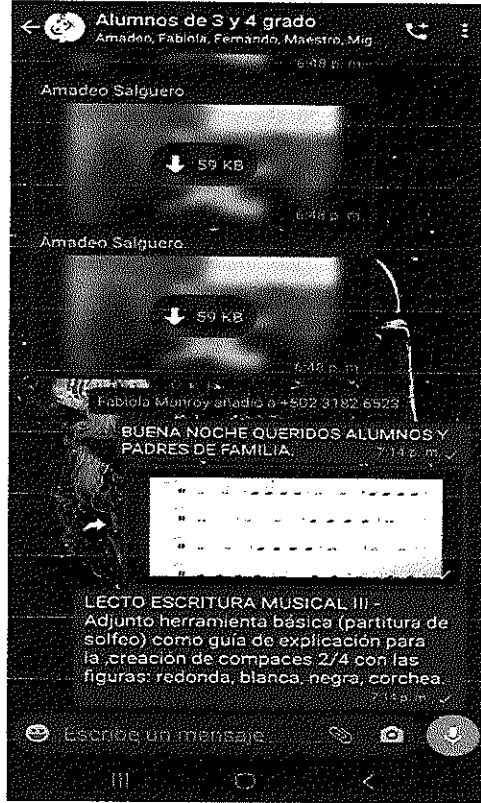


- En virtud del video enviado para el aprendizaje de la ejecución de notas musicales en un compás 4/4. Los estudiantes remitieron videos, en los que se pueden apreciar la ejecución de las notas en un compás 4/4. Actividades realizadas los días 23, 24, 25, 26 y 27 de Marzo de 2020.



LECTO ESCRITURA MUSICAL III:

- Mediante la aplicación de WhatsApp se envió partituras en las que se puede apreciar explicación de las figuras musicales en un compás 2/4 figuras: Redonda, Blanca y Negra y sus silencios, Actividades realizadas en las fechas 16, 17, 18, 19, 20 de Marzo de 2020.



En las fotografías se aprecia a uno de los estudiantes leyendo partituras en compas de dos cuartos, según las instrucciones dadas en los días ya señalados, esto lo realizaron los estudiantes en los días 23, 24, 25, 26 y 27 de marzo de 2020.

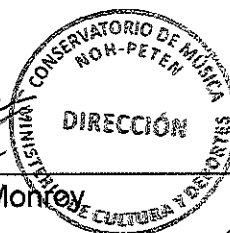
F.

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.

Fabiola Monroy

Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-



Licda. Jackeline Yafiana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-